



FIAP
Patronage
№ 2017/110



APB
Patronage
№ 2017/002



FAP
Patronage
№ 2017/012



PSA
Recognition
№ 2017-123

C подкрепата на Община Пловдив

ЧЕТВЪРТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ПЛОВДИВ

ОРГАНИЗАТОР: Рефлекси ООД, Пловдив, БЪЛГАРИЯ - колективен член на НСФА Янка Кюркчиева.

УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ:

Професионалисти и любители от цял свят могат да вземат участие в този конкурс.

Приетите участия във финалната селекция се признават за следните FIAP отличия - AFIAP, EFIAP, EFIAP/b, EFIAP/s, EFIAP/g, EFIAP/p. Всички приемания за допустимост се извършват в съответствие с PSA Star Ratings или изискванията за Galaxy/ Diamond рейтинги, както е уместно. Приетите участия във финалната селекция се кредитират към PSA Star Ratings за всяка PSA дивизия и Who's Who Listings или към рейтинг изискванията за Galaxy/ Diamond както е уместно, кредитирани към PSA отличия PPSA и EPSA. Конкурсни PSA дивизии и дефиниции - приетите в PID признати Цветни раздели, се кредитират към PID Color Star Ratings и Who's Who Listings. Черно-бели изображения приети в PID признати Цветни раздели се кредитират само към PID Color Star Ratings. Приети в PID признати Черно-бели раздели, се кредитират към PID Monochrome Star Ratings и Who's Who Listings Monochrome Listings. Всички вписвания в монохромни раздели трябва да отговарят на текущите PSA PID дефиниции.

НАРУШАВАНЕ НА УСЛОВИЯТА НА ВЛИЗАНЕ: Ако фото салонът определи преди, по време на съдийството или след него, че участникът е представил в участието си, едно или повече изображения, които не отговарят на тези Условия за участие, включително определенията (на стр. 3 и 4 в този документ), организаторът си запазва правото и свободата да изтрие отделни или всички творби на некоректния участник, както и да анулира вече определени от журито награди. Такси не се връщат при обстоятелства на нарушения. С цел да се гарантира, че изображенията отговарят на условията за влизане и дефиниции, фото салонът може да извършва проверки на изображенията, за да се увери, че: а) изображенията са оригинални творби на участника и б) изображенията са в съответствие с правилата и определенията, посочени в тези условия за участие. Това може да включва изискване от участника да осигури файлът на първоначално заснетото изображение(я), с непокътнати EXIF данни, като определи срок. Ако дадено изискано изображение(я) на който и да е участник не се съобрази с тава искане и не предостави оригиналното изображение(я), това може да се счита за нарушение на настоящите условия за влизане и отказ. Такива приети творби могат да бъдат посочени пред PSA за по-нататъшно разследване на евентуални нарушения на етиката. PSA си запазва правото да разследва по всякакъв начин, всички оплаквания / подозрения за нарушаване на условията за участие, да налага санкции, ако сметне за необходимо, да включва името на участника в списъка на санкциониранияте предупреждаващи и подписващи изложбите, и да споделят тези разследвания с FIAP. Участниците приемат автоматично настоящите условия с акта си на кандидатстване във фото салона."

РАЗДЕЛИ: Във всички 6 раздела (и 1 подтема), се приемат дигитални фотографии.

- 1 **Отворен ЧЕРНО-БЯЛА** (черно-бяла, монохромна) FIAP/PSA PID mono [FIAP § PSA Моно дефиниция] __ (M)
- 2 **Отворен ЦВЕТЕН** (цветна) FIAP/PSA PID color _____ (C)
- 3 **ПРИРОДА** (цветна/черно-бяла, монохромна) FIAP/PSA ND [FIAP and PSA дефиниция Природа] __ (N)
- 4 **ФОТОЖУРНАЛИСТИКА (TRAD)** (цветна/черно-бяла, монохромна) FIAP/PSA PJD color _____ (PJ)
- 5 **ПОРТРЕТ и ТЯЛО** (цветна/черно-бяла, монохромна) FIAP/PSA PID color _____ (PB)
- 6 **МОЯТ ГРАД** (хора, улица, живот и т.н.) - Основна тема (цветна/ч.б., монохромна) FIAP/PSA PID color __ (T)
- 6.1.* **ЕВРОПЕЙСКИ СТОЛИЦИ НА КУЛТУРАТА 1985 -2020*** - Подтема (цветна/ч.б...) _____ (E)

Салонът приема до 4 фотографии във всяка секция (от 1 до 5) и общо 4 за раздел 6 + подтема 6.1. - т.е. максимално 24 снимки в 6-те раздела. Един автор не може да участва с идентични или подобни фотографии в няколко раздела. * Ако четирите фотографии в раздел Моят град са само за Подтемата 6.1. то този раздел е **без такса!** Но само за участници, които са платили такса в минимум един от останалите раздели. Специални награди могат да бъдат присъждани и за фотографии в подтема 6.1. FIAP медали и почетни поощрения ще бъдат присъждани само за основната тема в „Моят град“.

ИЗИСКВАНИЯ: Това е дигитален салон. Всеки кандидат се приема при изпращане на:

1. Попълнен формуляр за участие, изпратен по следните начини:
 - 1.1. Чрез on-line формата за участие в сайта на МФС Пловдив www.photosalon-plovdiv.com;
 - 1.2. На ел. поща info@photosalon-plovdiv.com;
 - 1.3. На адрес: РЕФЛЕКСИ ООД, бул. "Дунав" 196 А (партер), 4003 Пловдив
2. ФОТОГРАФИИ (до 4 за раздел: 8-битов цвят, формат *.jpg *.jpeg, в sRGB профил или в ICC профил (препоръчителен), с препоръчителни 3840 px по хоризонтал и 2160 px по вертикал, 300 dpi, без рамки, подписи и водни знаци. Файлове над 5 MB няма да бъдат приемани) подадени по следните начини:
 - 2.1. Качени в on-line формата за участие на сайта www.photosalon-plovdiv.com;
 - 2.2. Изпратени на ел. поща info@photosalon-plovdiv.com;
 - 2.3. Записани на CD (дискът не се връща) и изпратен на същия адрес от 1.3.
3. Платена такса за участие чрез:
 - 3.1. On-line плащане чрез PayPal в сайта www.photosalon-plovdiv.com;
 - 3.2. On-line плащане чрез PayPal на сметка info@photosalon-plovdiv.com (Anton Savov);
 - 3.3. Плащане чрез skrill/moneybookers info@photosalon-plovdiv.com (ID: 44571872)
 - 3.4. По банкова сметка:
IBAN: BG43UNCR76301076972424
BIC code: UNCRBGFS
Моля, приложете копие от документа.
 - 3.5. В пощенската пратка.



FIAP
Patronage
№ 2017/110



APB
Patronage
№ 2017/002



FAP
Patronage
№ 2017/012



PSA
Recognition
№ 2017-123



ЧЕТВЪРТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ПЛОВДИВ

ИДЕНТИФИКАЦИЯ НА УЧАСТИЯТА:

Името на файла трябва да бъде максимално 30 символа, в 5 групи:
ГРУПА 1 - ISO кода на страната по списък на www.iso.org/obp/ui/;
ГРУПА 2 - името на автора, съкратено до пет знака
ГРУПА 3 - име на творбата (и име на града на ЕС за Подтема 6.1.);
ГРУПА 4 - индикатор на раздел/подтема: M; C; N; PJ; PB; T; E
ГРУПА 5 - последователен номер на творбата в раздел (1, 2, 3, 4);

ЗАБЕЛЕЖКА: Думи като „Безименна“, „Без име“ или „XXX“ не са приемливи като цяло заглавие на фотография или като част от него, както и име на файл от фотоапарата. Позволен символ е САМО цифри, латински букви и долна черта (_), вместо пауза. Всичко се изписва с малки букви, с изключение на група 4.

ТАКСИ ЗА УЧАСТИЕ:

ИНДИВИДУАЛНИ:	15 лв.	за 1 раздел	20 лв.	за 2 раздела	25 лв.	за 3 раздела	30 лв.	за 4 раздела	35 лв.	за 5 раздела	40 лв.	за 6 раздела
ГРУПИ:	150.00 лв.		до 5 автора		225.00 лв.		до 10 автора		300.00 лв.		до 20 автора	

Забележка: Груповите участия са 3 вида: до 5, до 10 и до 20 автора. Те са за фото клубове, фото сдружения и други групи от фотографи. За тях се допуска индивидуален избор на раздели, в които да участва всеки участник в групата. Основното изискване за тях е посочване на един общ пощенски адрес за обратната пратка. Всички членове на НСФА Янка Кюркчиева могат да участват с индивидуален избор на раздели, но ще бъдат приемани като група, а таксите им ще са със специална отстъпка от организатора „Рефлекси“ ООД - колективен член на НСФА. **Всички такси за участие не включват таксите на банката или платежната система!**

НАГРАДИ:

Златен, Сребърен и Бронзов медал и почетни поощрения за всеки раздел и 1 диплом „синя значка“ за най-добре представил се автор в салона от Международна Федерация за Фотографско Изкуство.



Златен, Сребърен и Бронзов медал и почетни поощрения за всеки раздел и Медал Дивата природа в раздел Природа от Фотографско общество на Америка.



Златен медал в 1, 2 и 3 р-л и почетни поощрения; Статуетка „Афродита“ за „Най-добра фотография на голо тяло“; Плакет „Най-добър артист на салона“ от Фотографско общество на Гърция.



Златен медал и поощрителни дипломи за всеки раздел от НСФА Янка Кюркчиева.

Специални награди:

- Купата на салона и 500 € от
- 6 почетни дипломи (най-добре представил се автор във всеки раздел) от
- Плакет за най-добре представил се БЪЛГАРСКИ АВТОР
- Плакет за най-добре представил се ЧУЖДЕСТРАНЕН АВТОР
- Плакет за най-добре представил се ФОТО КЛУБ



- Почетна диплома на салона от Община Пловдив.
- 30 поощрителни дипломи от членовете на журито.
- Ваучер (500 €) за туристически услуги в раздел 6 от
- Диплома ПОЧЕТНА НАГРАДА от фондация Пловдив 2019
- И други награди



Подробности на: www.photosalon-plovdiv.com

Всички участници в салона ще получат копие от печатен и CD каталог безплатно



FIAP
Patronage
№ 2017/110



APB
Patronage
№ 2017/002



HPS
Patronage
№ 2017/012



PSA
Recognition
№ 2017-123

ЧЕТВЪРТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ПЛОВДИВ

ЖУРИ: Председател Г-н **Йоанис Лукорис**, MFIAP, NonEFIAP (Гърция)
Членове: Г-н **Вася Доберлет**, MFIAP, EFIAP/p, ESFIAP, MF-FZS (Словения)
Г-жа **Дорота Касия**, EFIAP, ESFIAP, AFRP (Полша)
Г-н Доцент **Петър Абаджиев**, (България)
Г-н **Милан Христов**, AFIAP (България)

РЕЗЕРВА:
Г-н Явор Попов,
ф.х. (България)

ОБОРУДВАНЕ ЗА ЖУРИРАНЕТО: Изображенията ще бъдат оценявани с TV LED Smart 3D Panasonic, 55" (139 см), TX-55CX400E, 4K Ultra HD, с разделителна способност 3840 x 2160 пиксела.
Екипът на журито оценява фотографиите в непоследователен (случаен) ред.

КАЛЕНДАР:

- Краен срок за участие - **30.04.2017**; (за пратки по пощата - клеймо на пристигане **21.04.2017**);
- Журиране - **18-20.05.2017**;
- Обявяване на резултатите и персонални карти по e-mail - **03.06.2017**;
- Откриване на изложбата (класическа, принтове 150 бр.) и награждаване - **30.06.2017** в галерията на Дружество на Пловдивските Художници, гр. Пловдив;
- Изпращане на каталози (печатен и CD) и награди - **05.08.2017**;
- Публични показвания - **30.06-15.07.17** (класическа, принтове 150 бр.), **Октомври 2017** и мин. **9** през **2017-2018** в различни пространства като „ИЗБРАНО“ от 4-ти МФС Пловдив или селекция от 4-те издания до сега.

Декларация за авторство:

Със самото изпращане на формуляра за участие, участникът удостоверява фотографията като своя (псевдоними не са разрешени). Участникът позволява на организаторите да възпроизвеждат всички или част от приетите фотографии безплатно за публикуване и / или показ в медиите, свързани с изложбата. Това може да включва и ниска резолюция за публикуване в интернет. Забележка: Участниците, които декларират, че техните изображения не могат да бъдат възпроизведени или използвани „няма да могат да кандидатстват за награди“ или включване в изложба „и биха могли да подлежат на дисквалификация“ от организаторите. Фото салона/Изложбата не поема отговорност за всяка злоупотреба с авторски права. Организаторът може да използва творби за репродукцията в каталог, класическа печатна изложба и за всякакви некомуercialни цели за популяризиране на фото салон Пловдив без допълнително плащане на такса на автора.

ВАЖНО (от FIAP):

Със самият акт на подаване на неговите изображения или файлове в салон под FIAP патронаж, участникът приема без изключение и без възражение, че представените изображения могат да бъдат разследвани от FIAP, за да се установи дали те отговарят на разпоредбите и определенията на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP; че FIAP ще използва всички средства, с които разполага, за това разследване; че всеки отказ да сътрудничи с FIAP или всеки отказ да се представят оригиналните файлове (така както са заснети от фотоапарата), или липса на достатъчно доказателства, ще бъде санкциониран от FIAP и в случай на санкции за неспазване на регламентите на FIAP, името на участникът ще бъде разпространено под всяка форма и до всички, за да се информират за неговите нарушения на правилата. Препоръчително е да оставяте EXIF данните в подадените файлове непокътнати, за да облекчите евентуалното разследване.“

Определение на FIAP за черно-бяла фотография (монохромна):

Тази дефиниция отменя документ 223 и ИНФО 1991/12.

Черно-бялата фотография е монохромно изображение, съдържащо различни нюанси на сивото от много тъмно сиво (черно) до много светло сиво (бяло). Черно-бяла фотография, тонирана в един единствен цвят продължава да бъде монохромна и се приема в категорията 'черно-бяла фотография'. Такава фотография може да бъде репродуцирана черно-бяла в каталога на салон под патронажа на FIAP. Черно-бяла фотография, модифицирана чрез частично тониране или добавяне на цвят, се приема за цветна фотография (полихромна) и трябва да се предложи за категорията 'цветна фотография' и трябва да се репродуцира цветна в каталога на салон под патронажа на FIAP.



FIAP
Patronage
№ 2017/110



APB
Patronage
№ 2017/002



FAP
Patronage
№ 2017/012



PSA
Recognition
№ 2017-123

ЧЕТВЪРТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ПЛОВДИВ

Определение на PSA за Монохромни изображения:

Дадено изображение се счита за Монохромно само ако създава впечатление които нямат цвят (т.е. съдържа само нюанси на сивото, което може да включва чисто черно и чисто бяло) или да оставя впечатлението, че е образ с нива на сивото, който е бил смекчен в един цвят през цялото изображение. (Например, като Сепия, червено, златно, и т.н.) Изображение с нива на сивото или многоцветно, което е модифицирано или създава впечатление, че е модифицирано чрез частично тониране, мулти-тониране или чрез включване на оцветено място, не отговаря на определението за монохромно и се класифицира като цветна работа.

Определение на FIAP и PSA за фотография на природа:

“Фотография на природа” се ограничава до използването на фотографски процес, чрез който се изобразят всички клонове на естествената история (с изключение на антропология и археология) по такъв начин, че всеки добре информиран човек да може да идентифицира тематичния материал (заснетия обект) и да потвърди неговото реално представяне.

- Сюжета който разказва една снимка трябва да има по-голяма тежест и стойност от самата техника и качество на изпълнение.
- Не трябва да присъстват човешки елементи, освен ако те не са неразделна част от историята на заснемането.
Примери: Природни сюжети с гнезда на сови или щъркели, адаптирани се към среда модифицирана от човека; Човешки елементи в ситуации изобразяващи природни сили (урагани, приливни вълни).
- Научноизследователски ленти, етикети или радио нашийници за диви животни са допустими.
- Изображения на хибридни растения, създадени от човека, култивирани растения, опитомени диви животни, домашни животни, или хербаризирани екземпляри са недопустими, както и всяка друга форма на манипулация, която променя истината на отразяването на заснетия обект.
- Не са разрешени техники като добавяне, преместване, сменяне или премахване на елементи от естествената сцена, освен техника “Crop”.
- Техники, които подобряват представянето на фотографията, без да променят историята от сцената на заснемането или на изобразеното в нея съдържание, или техники с които не се променя съдържанието на оригиналната сцена са разрешени, включително HDR, Focus Stacking и Dodging/Burning.
- Техники, които премахват елементи добавени от фотоапарата (като например петна от прах, цифров шум, както и филмови драскотини) са разрешени.
- Вплетени изображения не са разрешени.
- Всички допустими корекции за подобрене трябва да изглеждат естествено.
- Цветни изображения могат да бъдат конвертирани в сивата гама “монохромни”.
- Инфрачервени изображения – преки заснемания или преработки, не са разрешени.
- Изображения вписани в раздел Природа, отговарящи на определението за “Фотография на Природа”, могат да бъдат пейзажи, геоложки формации, атмосферни явления и живи организми като основен предмет за техния сюжет. Това включва изображения на заснети участници в контролирани условия, като например зоологически градини, дивечовъдни стопанства, ботанически градини, аквариуми и всякакви помещения, където обектите са изцяло зависими от човека за осигуряване на храна.

Определение на FIAP и PSA за дива природа:

Изображения, вписани в раздел диви животни, които отговарят на дефиницията за фотография на природа по-горе, се дефинират допълнително като един или повече съществуващи зоологични или ботанически организми, свободни и неограничени в естествена или пригодена среда на живот.

- Пейзажи, геоложки форми, животни в зоологически градини, ферми или всякакви други съществуващи зоологични или ботанични организми, направени при контролирани условия, не се допускат в раздел диви животни.
- Дефиницията за диви животни не се ограничава само до животни, птици и насекоми. Морски и ботанически обекти (включ. гъби и водорасли), заснети в естествена среда са подходящи диви обекти, както и трупове на съществуващи видове.

Определение на PSA за Фотожурналистика:

Участията в раздел фотожурналистика, трябва да бъдат изображения с информативно съдържание и емоционално въздействие, което отразява човешкото присъствие в нашия свят. Журналистическата стойност на изображението (разказ-история) получава приоритет пред изобразителното качество. В интерес на доверието, изображения, които представят неточно истината, като тези от събития или дейности, специално аранжирани за фотография или на субекти, насочени или наети за фотографията, не са допустими. Техники, които добавят, местват, заменят или премахват някакви елементи на оригиналното изображение, освен чрез изрязване, не са разрешени. Единствените допустими изменения са отстраняване на прах, драскотини или цифров шум, възстановяване на съществуващото съдържание на оригиналната сцена, изостряне (но не прекалено), и трансформиране в сивата монохромна гама. Извличания, включително инфрачервени, не са допустими.

TRAD - Определение на “Традиционна фотография”

Традиционната фотография поддържа оригиналното съдържание на изображение с минимални корекции, които не трябва да променят реалността на сцената и трябва да изглеждат естествено. Пренареждане, замяна, добавяне или премахване на части на оригиналното изображение, освен чрез изрязване е строго забранено.