



FIAP  
Патронаж  
№ 2019/101



PSA  
Признание  
№ 2019-196



HPS  
Патронаж  
№ 2019/001



APB  
Патронаж  
№ 2019/002

С подкрепата на Община Пловдив



## ШЕСТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ПЛОВДИВ

**ОРГАНИЗАТОР:** Рефлекси ООД, Пловдив, БЪЛГАРИЯ - колективен член на НСФА Янка Кюркчиева.

### УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ:

Професионалисти и любители от цял свят могат да вземат участие в този конкурс.

Приетите участия във финалната селекция се признават за всички FIAP отличия и PSA Star Ratings; Galaxy/Diamond рейтинги и се кредитират към Who's Who Listings.

**НАРУШАВАНЕ НА УСЛОВИЯТА ЗА УЧАСТИЕ:** Ако по всяко време, по разумна преценка на организатора на изложбата или на съдиите, преди, по време на или след журирането на изложба, се установи, че участник е подал вписвания, в които едно или повече изображения може да не спазват тези условия за участие, включително посочените дефиниции, организаторите на изложбата си запазват правото да изтрият цялото участие от изложбата и да анулират някое или всички приемания или награди в изложбата. Таксите могат да бъдат задържани при тези обстоятелства. Участникът признава, че решението на организаторите или на съдиите е окончателно. За да се гарантира, че изображенията отговарят на условията за участие и определенията, организаторите на изложбата могат да предприемат разумни мерки, за да удостоверят, че: **а)** изображенията са оригинални творби на участника и **б)** изображенията отговарят на правилата и определенията, посочени в настоящите Условия за участие. Тези стъпки включват, но не се ограничават до, разпитване на всеки участник, изискващ подаването на RAW файлове или други цифрови файлове, представляващи оригиналното заснемане на представеното/ите изображение/я, изпратени пред участника с доказателства, че едно или повече изпратени изображения не отговарят на условията за участие (известни също и като правила за участие) и предлагат на участниците в конкурса разумна възможност да предоставят доказателства, които да отхвърлят доказателствата на организатора на изложбата, до определен краен срок. За вписвания, които не са изчистени или все още са съмнителни, след като участникът е представил доказателства, може да се счита, че са в нарушение на настоящите условия за участие и да бъдат отказани. Тези записи могат да бъдат отнесени до PSA за по-нататъшно разследване на евентуални нарушения на етиката. PSA си запазва правото да разследва по какъвто и да е начин всички оплаквания или подозрения за нарушаване на условията за участие, да налага санкции, ако сметне за необходимо, да анулира приемането на изображение/я, за което/ито е установено, че нарушава/т правилата на PSA, да включи името на участника в списъка на санкциите, и да споделят тези разследвания с FIAP. Участниците автоматично приемат тези условия с влизането в изложбата и се съгласяват да сътрудничат при всяко разследване.

**Салонът (изложбата) не приема фотографии, които вече са участвали (включени във финалната селекция) в предишните 5 издания!**

**РАЗДЕЛИ:** Във всички 6 раздела (и 1 подтема), се приемат дигитални фотографии.

- 1 **Отворен ЧЕРНО-БЯЛА** (черно-бяла, монохромна) FIAP/PSA PID mono [FIAP § PSA Моно дефиниция] \_\_ (M)
- 2 **Отворен ЦВЕТЕН** (цветна) FIAP/PSA PID color \_\_\_\_\_ (C)
- 3 **ПРИРОДА** (цветна/черно-бяла, монохромна) FIAP/PSA ND Digital [FIAP and PSA дефиниция Природа] \_ (N)
- 4 **ФОТОЖУРНАЛИСТИКА (TRAD)** (цветна/черно-бяла, монохромна) FIAP/PSA PTJ Digital \_\_\_\_\_ (PJ)
- 5 **ПОРТРЕТ и ТЯЛО** (цветна/черно-бяла, монохромна) FIAP/PSA PID color \_\_\_\_\_ (PB)
- 6 **МОЯТ ГРАД** (хора, улица, живот и т.н.) - Основна тема (цветна/ч.б., монохромна) FIAP/PSA PID color \_\_ (T)
- 6.1.\* **ЕВРОПЕЙСКИ СТОЛИЦИ НА КУЛТУРАТА 1985 -2023\*** - Подтема (цветна/ч.б...) \_\_\_\_\_ (E)

Салонът приема до 4 фотографии във всяка секция (от 1 до 5) и общо 4 за раздел 6 + подтема 6.1. - т.е. максимално 24 снимки в 6-те раздела. Един автор не може да участва с идентични или подобни фотографии в няколко раздела. \* Ако четирите фотографии в раздел Моят град са само за Подтемата 6.1. то този раздел е **без такса**, но само за участници, които са платили такса в минимум един от останалите раздели. Специални награди могат да бъдат присъждани и за фотографии в подтема 6.1. FIAP медали и почетни поощрения ще бъдат присъждани само за основната тема в „Моят град“.

**ИЗИСКВАНИЯ:** Това е дигитален салон. Всеки кандидат се приема при изпращане на:

1. Попълнен формуляр за участие, изпратен по следните начини:
  - 1.1. Чрез on-line формата за участие в сайта на МФС Пловдив [www.photosalon-plovdiv.com](http://www.photosalon-plovdiv.com);
  - 1.2. На ел. поща [info@photosalon-plovdiv.com](mailto:info@photosalon-plovdiv.com);
  - 1.3. На адрес: Пощенска кутия 113, Пловдив 4004, Рефлекси ООД.
2. ФОТОГРАФИИ (до 4 за раздел, 8-битов цвят, формат \*.jpg \*.jpeg, в sRGB профил или в ICC профил (препоръчва се), с препоръчителна широчина = 3840 px за хоризонтални кадри, и препоръчителна височина = 2160 px за вертикални кадри, 300 dpi, без рамки, подписи и водни знаци. Файлове над 5 MB няма да бъдат приемани) подадени по следните начини:
  - 2.1. Качени в on-line формата за участие на сайта [www.photosalon-plovdiv.com](http://www.photosalon-plovdiv.com);
  - 2.2. Изпратени на ел. поща [info@photosalon-plovdiv.com](mailto:info@photosalon-plovdiv.com);
  - 2.3. Записани на CD и изпратени на адреса от 1.3. Дискетите не се връщат.
3. Платена такса за участие чрез:
  - 3.1. On-line плащане чрез PayPal в сайта [www.photosalon-plovdiv.com](http://www.photosalon-plovdiv.com);
  - 3.2. On-line плащане чрез PayPal на сметка [info@photosalon-plovdiv.com](mailto:info@photosalon-plovdiv.com) (Anton Savov);
  - 3.3. По банкова сметка: IBAN: G43UNCR76301076972424 BIC code: UNCRBGSF Моля, приложете копие от документа.
  - 3.4. В пощенската пратка.



FIAP  
Патронаж  
№ 2019/101



PSA  
Признание  
№ 2019-196



НПС  
Патронаж  
№ 2019/001



АРВ  
Патронаж  
№ 2019/002

С подкрепата на Община Пловдив



## ШЕСТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ПЛОВДИВ

### ИДЕНТИФИКАЦИЯ НА УЧАСТИЯТА:

Името на файла трябва да бъде максимално 35 символа, в 5 групи:  
**ГРУПА 1** - ISO кода на страната по списък на [www.iso.org/obp/ui/](http://www.iso.org/obp/ui/);  
**ГРУПА 2** - името на автора, съкратено до пет знака  
**ГРУПА 3** - име на творбата (и име на града на ЕС за Подтема 6.1.);  
**ГРУПА 4** - индикатор на раздел/подтема: M; C; N; PJ; PB; T; E  
**ГРУПА 5** - последователен номер на творбата в раздел (1, 2, 3, 4);

**ЗАБЕЛЕЖКА:** Думи като „Безименна“, „Без име“ или „XXX“ не са приемливи като цяло заглавие на фотография или като част от него, както и име на файл от фотоапарата. Позволен символ са САМО цифри, латински букви и долна черта ( \_ ), вместо пауза. Всичко се изписва с малки букви, с изключение на група 4.

### ТАКСИ ЗА УЧАСТИЕ:

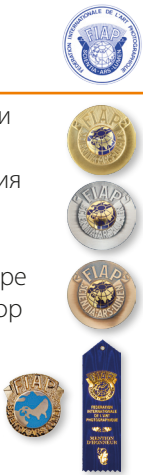
<b>ИНДИВИДУАЛНИ:</b>	15 лв.	за 1 раздел	20 лв.	за 2 раздела	25 лв.	за 3 раздела	30 лв.	за 4 раздела	35 лв.	за 5 раздела	40 лв.	за 6 раздела
<b>ГРУПИ:</b>	150.00 лв.		до 5 автора		225.00 лв.		до 10 автора		300.00 лв.		до 20 автора	

**Забележка:** Груповите участия са 3 вида: до 5, до 10 и до 20 автора. Те са за фото клубове, фото сдружения и други групи от фотографи. За тях се допуска индивидуален избор на раздели, в които да участва всеки участник в групата. Основното изискване за тях е посочване на един общ пощенски адрес за обратната пратка.

Всички членове на НСФА Янка Кюркчиева могат да участват с индивидуален избор на раздели, но ще бъдат приемани като група, а таксите им ще са със специална отстъпка от организатора „Рефлекси“ ООД - колективен член на НСФА. **Всички такси за участие не включват таксите на банката или платежната система!**

### НАГРАДИ:

Златен, Сребърен и Бронзов медал и почетни поощрения за всеки раздел и 1 диплом „синя значка“ за най-добре представил се автор в салона от Международна Федерация за Фотографско Изкуство.



Златен, Сребърен и Бронзов медал и почетни поощрения за всеки раздел и Медал Дивата природа в раздел Природа от Фотографско общество на Америка.



Златен медал в 1, 2 и 3 р-л и почетни поощрения; Статуетка „Афродита“ за „Най-добра фотография на голо тяло“; Плакет „Най-добър артист на салона“ от Фотографско общество на Гърция.



Златен медал и поощрителни дипломи за всеки раздел от НСФА Янка Кюркчиева.

### Специални награди:

- Купата на салона и 500 € от
- 6 почетни дипломи (най-добре представил се автор във всеки раздел) от
- Плакет за най-добре представил се БЪЛГАРСКИ АВТОР
- Плакет за най-добре представил се ПЛОВДИВСКИ АВТОР
- Плакет за най-добре представил се ЧУЖДЕСТРАНЕН АВТОР
- Плакет за най-добре представил се ФОТО КЛУБ



- Почетна диплома на салона от Община Пловдив.
- 30 поощрителни дипломи от членовете на журито.
- Ваучер (500 €) за туристически услуги в раздел 6 от
- Диплома ПОЧЕТНА НАГРАДА от фондация Пловдив 2019
- Награда от Фондация Ви Арт, ПС Клиник и други награди.



Подробности на: [www.photosalon-plovdiv.com](http://www.photosalon-plovdiv.com)

Всички участници ще получат (безплатно) комплект с голям луксозен печатен каталог + CD с флеш версия с цялата финална селекция.



FIAP  
Патронаж  
№ 2019/101



PSA  
Признание  
№ 2019-196



HPS  
Патронаж  
№ 2019/001



APB  
Патронаж  
№ 2019/002

С подкрепата на Община Пловдив



## ШЕСТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ПЛОВДИВ

**ЖУРИ:** Председател Г-н **Рикардо Бузи**, MFIAP, EFIAP/p, HonEFIAP, (Италия)  
Президент на борда на директорите на FIAP

Членове: Г-н **Бурак Сенбак**, UPI Hermes, EFIAP/b, Hon.SSS (Турция)  
Г-н **Минко Михайлов**, (България)  
Г-н **Мирослав Момински**, EFIAP (България)  
Г-жа **Величка Тодорова**, AFIAP (България)

**РЕЗЕРВА:**  
Г-н **Александър Иванов**, AFIAP (България)

**ОБОРУДВАНЕ ЗА ЖУРИРАНЕТО:** Изображенията ще бъдат оценявани с TV LED Smart 3D Panasonic, 55" (139 см), TX-55CX400E, 4K Ultra HD, с разделителна способност 3840 x 2160 пиксела.  
Екипът на журито оценява фотографиите в **непоследователен (случаен) ред.**

### КАЛЕНДАР:

- Краен срок за участия - **06.05.2019**; (за пратки по пощата - клеймо на пристигане **30.04.2019**);
- Журиране - **23-25.05.2019**;
- Обявяване на резултатите и персонални карти по e-mail - **08.06.2019**;
- Изложба (откриване и награждаване) - **29 или 30\*.06.2019**; Площад Централен \*В зависимост от климата
- Изпращане на каталози (печатен и CD) и награди - **09.08.2019**;
- Публични показвания - **30.06-15.07.19; Октомври 2019** и мин. **9** през **2019-2020** в различни пространства като „ИЗБРАНО“ от 6-ти МФС Пловдив или селекция от 6-те издания до сега.

### Декларация за авторство:

Със самото изпращане на формуляра за участие, участникът удостоверява фотографията като своя (псевдоними не са разрешени). Участникът позволява на организаторите да възпроизвеждат всички или част от приетите фотографии безплатно за публикуване и / или показ в медиите, свързани с изложбата. Това може да включва и ниска резолюция за публикуване в интернет. Забележка: Участниците, които декларират, че техните изображения не могат да бъдат възпроизведени или използвани „няма да могат да кандидатстват за наградите“ или включване в изложба „и биха могли да подлежат на дисквалификация“ от организаторите. Фото салона/Изложбата не поема отговорност за всяка злоупотреба с авторски права. Организаторът може да използва творби за репродукцията в каталог, класическа печатна изложба и за всякакви некомерсиални цели за популяризиране на фото салон Пловдив без допълнително плащане на такса на автора.

• Молим всеки участник, който не иска изображенията му да бъдат възпроизведени или използвани, и приема, че това води до изключването им от финалния избор за награда/и и творбите му няма да бъдат включвани в изложба/и, а и биха могли да бъдат дисквалифицирани от организаторите на фото салона/изложбата, да пише официален мейл на пощата на салона ([info@photosalon-plovdiv.com](mailto:info@photosalon-plovdiv.com)) с тема „Декларация за отказ от награди“.

### ВАЖНО (от FIAP):

Със самият акт на подаване на неговите изображения или файлове в салон под FIAP патронаж, участникът приема без изключение и без възражение, че представените изображения могат да бъдат разследвани от FIAP, за да се установи дали те отговарят на разпоредбите и определенията на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP; че FIAP ще използва всички средства, с които разполага, за това разследване; че всеки отказ да сътрудничи с FIAP или всеки отказ да се представят оригиналните файлове (така както са заснети от фотоапарата), или липса на достатъчно доказателства, ще бъде санкциониран от FIAP и в случай на санкции за неспазване на регламентите на FIAP, името на участникът ще бъде разпространено под всяка форма и до всички, за да се информират за неговите нарушения на правилата. Препоръчително е да оставяте EXIF данните в подадените файлове непокътнати, за да облекчите евентуалното разследване.“

### Определение на FIAP за черно-бяла фотография (монохромна):

Тази дефиниция отменя документ 223 и ИНФО 1991/12.

Черно-бялата фотография е монохромно изображение, съдържащо различни нюанси на сивото от много тъмно сиво (черно) до много светло сиво (бяло). Черно-бяла фотография, тонирана в един единствен цвят продължава да бъде монохромна и се приема в категорията 'черно-бяла фотография'. Такава фотография може да бъде репродуцирана черно-бяла в каталога на салон под патронажа на FIAP. Черно-бяла фотография, модифицирана чрез частично тониране или добавяне на цвят, се приема за цветна фотография (полихромна) и трябва да се предложи за категорията 'цветна фотография' и трябва да се репродуцира цветна в каталога на салон под патронажа на FIAP.



FIAP  
Патронаж  
№ 2019/101



PSA  
Признание  
№ 2019-196



HPS  
Патронаж  
№ 2019/001



APB  
Патронаж  
№ 2019/002

С подкрепата на Община Пловдив



## ШЕСТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ПЛОВДИВ

### Определение на PSA за Монохромни изображения:

Дадено изображение се счита за Монохромно само ако създава впечатление които нямат цвят (т.е. съдържа само нюанси на сивото, което може да включва чисто черно и чисто бяло) или да оставя впечатлението, че е образ с нива на сивото, който е бил смекчен в един цвят през цялото изображение. (Например, като Сепия, червено, златно, и т.н.) Изображение с нива на сивото или многоцветно, което е модифицирано или създава впечатление, че е модифицирано чрез частично тониране, мулти-тониране или чрез включване на оцветено място, не отговаря на определението за монохромно и се класифицира като цветна работа.

### Определение на FIAP и PSA за фотография на природа:

“Фотография на природа” се ограничава до използването на фотографски процес, чрез който се изобразят всички клонове на естествената история (с изключение на антропология и археология) по такъв начин, че всеки добре информиран човек да може да идентифицира тематичния материал (заснетия обект) и да потвърди неговото реално представяне.

- Сюжета който разказва една снимка трябва да има по-голяма тежест и стойност от самата техника и качество на изпълнение.
- Не трябва да присъстват човешки елементи, освен ако те не са неразделна част от историята на заснемането.  
Примери: Природни сюжети с гнезда на сови или щъркели, адаптирани се към среда модифицирана от човека; Човешки елементи в ситуации изобразяващи природни сили (урагани, приливни вълни).
- Научноизследователски ленти, етикети или радио нашийници за диви животни са допустими.
- Изображения на хибридни растения, създадени от човека, култивирани растения, опитомени диви животни, домашни животни, или хербаризирани екземпляри са недопустими, както и всяка друга форма на манипулация, която променя истината на отразяването на заснетия обект.
- Не са разрешени техники като добавяне, преместване, сменяне или премахване на елементи от естествената сцена, освен техника “Crop”.
- Техники, които подобряват представянето на фотографията, без да променят историята от сцената на заснемането или на изобразеното в нея съдържание, или техники с които не се променя съдържанието на оригиналната сцена са разрешени, включително HDR, Focus Stacking и Dodging/Burning.
- Техники, които премахват елементи добавени от фотоапарата (като например петна от прах, цифров шум, както и филмови драскотини) са разрешени.
- Вплетени изображения не са разрешени.
- Всички допустими корекции за подобрене трябва да изглеждат естествено.
- Цветни изображения могат да бъдат конвертирани в сивата гама “монохромни”.
- Инфрачервени изображения – преки заснемания или преработки, не са разрешени.
- Изображения вписани в раздел Природа, отговарящи на определението за “Фотография на Природа”, могат да бъдат пейзажи, геоложки формации, атмосферни явления и живи организми като основен предмет за техния сюжет. Това включва изображения на заснети участници в контролирани условия, като например зоологически градини, дивечовъдни стопанства, ботанически градини, аквариуми и всякакви помещения, където обектите са изцяло зависими от човека за осигуряване на храна.

### Определение на FIAP и PSA за дива природа:

Изображения, вписани в раздел диви животни, които отговарят на дефиницията за фотография на природа по-горе, се дефинират допълнително като един или повече съществуващи зоологични или ботанически организми, свободни и неограничени в естествена или пригодена среда на живот.

- Пейзажи, геоложки форми, животни в зоологически градини, ферми или всякакви други съществуващи зоологични или ботанични организми, направени при контролирани условия, не се допускат в раздел диви животни.
- Дефиницията за диви животни не се ограничава само до животни, птици и насекоми. Морски и ботанически обекти (включ. гъби и водорасли), заснети в естествена среда са подходящи диви обекти, както и труповете на съществуващи видове.

### Определение на PSA за Фотожурналистика:

Участията в раздел фотожурналистика, трябва да бъдат изображения с информативно съдържание и емоционално въздействие, което отразява човешкото присъствие в нашия свят. Журналистическата стойност на изображението (разказ-история) получава приоритет пред изобразителното качество. В интерес на доверието, изображения, които представят неточно истината, като тези от събития или дейности, специално аранжирани за фотография или на субекти, насочени или наети за фотографията, не са допустими. Техники, които добавят, местят, заменят или премахват някакви елементи на оригиналното изображение, освен чрез изрязване, не са разрешени. Единствените допустими изменения са отстраняване на прах, драскотини или цифров шум, възстановяване на съществуващото съдържание на оригиналната сцена, изостряне (но не прекалено), и трансформиране в сивата монохромна гама. Извличания, включително инфрачервени, не са допустими.

### TRAD - Определение на “Традиционна фотография”

Традиционната фотография поддържа оригиналното съдържание на изображение с минимални корекции, които не трябва да променят реалността на сцената и трябва да изглеждат естествено. Пренареждане, замяна, добавяне или премахване на части на оригиналното изображение, освен чрез изрязване е строго забранено.