



FIAP
Патронаж
2024/194



FOTOGRAFICHESKIY
TSENTR
Патронаж
2024/10



APB
Патронаж
2024/002



С подкрепата
на Община
Пловдив

ELEVENTH INTERNATIONAL
PHOTO SALON

ЕДИНАДЕСЕТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ПЛОВДИВ

ОРГАНИЗАТОР: Рефлекси ООД, Пловдив, България - колективен член на НСФА Янка Кюркчиева (оперативен член на FIAP за BG).

1.

УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ: Професионалисти и любители от цял свят могат да вземат участие в този конкурс.

Приетите участия във финалната селекция се признават за всички FIAP отлугия.

Всеки участник в салон на FIAP трябва да спазва правилата на FIAP и да отговаря на разпоредбите на документ 038/2023, който заменя документ 018/2017 на FIAP за събития, които имат краен срок след 30 април 2024 г. - Фото салон Пловдив ще затвори на 01.05.2024 г. Всеки участник, чието изображение показва нещо подозрително по отношение на съответствието с правилата или дефинициите на FIAP, може да бъде помолен от организатора или от FIAP да изпрати оригиналния заснет файл (файл, съдържащ данните, записани от сензора; т.е.: RAW или оригинални неретуширани JPEG файлове) плюс файлове с изображения непосредствено преди и непосредствено след съмнителното изображение. Ако участникът не успее да предостави това, което се изисква, той/тя може да бъде санкциониран. Имената на санкционираните участници ще бъдат поставени в списък, известен като Червен списък на FIAP, който ще бъде достъпен за организаторите на салони на FIAP чрез страницата на профила на салона в платформата www.tuifap.net. Участието на санкционирано лице ще бъде ограничено или забранено в зависимост от случая във всяко едно събитие на FIAP. Освен това те не могат да бъдат назначавани като съдии в салон под патронажа на FIAP, да организират салон с патронаж на FIAP, нито да кандидатстват за отлугия на FIAP и губят правото да използват всички отлугия на FIAP, които са получили преди това. ВАЖНО: По отношение на записи, които са създадени като цифрови снимки, авторите трябва да запазят непокътнати, без промяна, оригиналните метаданни на изображенията. В случай на спор, свързан със спазването на правилата на FIAP, фактът, че FIAP не може да получи достъп до тези важни данни, може да доведе до санкциониране на автора. Всяко лице, което бъде признато за виновно за използване на фотографски материал, който не е заснет с камера от него, ще бъде изключено за цял живот от дейностите на FIAP. В салона нямат право да участват председател на салона, лица тясно ангажирани с организацията на салона и лица, отговарящи за работата със софтуера на салона. Санкции: Всеки участник в салоните на FIAP потвърждава, че ще понесе санкции, ако наруши правилата документ 038/2023 на FIAP).

Нарушаване на условията за участие: Ако по всяко време, по разумна преценка на организатора на салона или на съдиите, преди, по време на или след журирането на изложба, се установи, че участник е подал лисвания, в които едно или повече изображения може да не спазват условията за участие на салона, включително всички посочени дефиниции, организаторите на салона си запазват правото да изтрият цялото участие от салона и да анулират някое или всички приемания или награди в салона. Таксите могат да бъдат задържани при тези обстоятелства. Участникът признава, че решението на организаторите или на съдиите е окончателно. За да се гарантира, че изображенията отговарят на условията за участие и определенията, организаторите на салона могат да предприемат разумни мерки, за да удостоверят, че:

- изображенията са оригинални творби на участника;
- изображенията отговарят на правилата и определенията, посочени в настоящите Условия за участие. Тези стъпки включват, но не се ограничават до, разпитване на всеки участник, изискващ подаването на RAW файлове или други цифрови файлове, представляващи оригиналното заснемане на представеното/ите изображение/я, изпратени пред участника с доказателства, че едно или повече изпратени изображения не отговарят на условията за участие (известни също и като правила за участие) и предлагат на участниците в конкурса разумна възможност да предоставят доказателства, които да отхвърлят доказателствата на организатора на салона, до определен краен срок от организатора. За лисвания, които не са изписани или все още са съмнителни, след като участникът не е представил доказателства, може да се счита, че са в нарушение на настоящите условия за участие и да бъдат отказани. Тези записи могат да бъдат отнесени до FIAP за по-нататъшно разследване на евентуални нарушения на етиката. FIAP си запазват правото да разследват по какъвто и да е начин всички оплаквания или подозрения за нарушаване на условията за участие, да налагат санкции, ако сметнат за необходимо, да анулират приемането на изображение/я, за което/ито е установено, че нарушава/т правилата на FIAP, да включи името на участника в списъка на санкционираните. Участниците автоматично приемат тези условия с лисването в салона и се съгласяват да сътрудничат при всяко разследване.
- изображенията (файловете) не са генерирани с AI софтуер, приложения, плагини или AI уеб платформа (Виж параграф 11 на стр 3).

Салонът не приема фотографии, които веце са участвали (включени във финалната селекция) в предишните издания!

2.

РАЗДЕЛИ: 6 раздела - дигитални.

- Отворен ЧЕРНО-БЯЛА** (герно-бяла, монохромна фотография) _____ (M)
[FIAP дефиниция за герно-бяла фотография]
- Отворен ЦВЕТЕН** (цветна фотография) _____ (C)
- ПРИРОДА** (цветна/ч-б, монохромна ф-я) [FIAP дефиниция Природа] _____ (N)
- ФОТОЖУРНАЛИЗЪМ (TRAD)** (цветна/герно-бяла, монохромна фотография) _____ (PJ)
[FIAP дефиниция за "Traditional Photo"]
- ПОРТРЕТ и ТЯЛО** (цветна/герно-бяла, монохромна фотография) _____ (PB)
- СВЕТЪТ на ФОКУС** (цветна/герно-бяла, монохромна) [FIAP дефиниция за "Светът на фокус"] _____ (WF)

Салонът приема до 4 фотографии във всеки раздел.

Авторът не може да участва с идентични или подобни кадри в различни раздели на салона.

3.

ИЗИСКВАНИЯ ЗА УЧАСТИЕ:

3.1. Попълнена онлайн форма за участие в уеб сайта
www.photosalon-plovdiv.com

3.2. Изисквания за фотографиите: 3.2.1. Дигитални файлове - *.jpg / *.jpeg формат, 8-битов цвят, в RGB/sRGB профил или в ICC профил. Изискуем размер: Файловете трябва да са 3840 px по дългата страна. Резолюция на изображението - 300 dpi. Кадрите да са без рамки, подноси или водни знаци. Ако забравите някоя рамка, организатора ще я отстрани (освен ако не е артистична). Файлове, по-големи от 5 MB, не се приемат. За да се вместите в ограничение, е допустимо да загадете мин. компресия.

4.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ НА УЧАСТИЯТА: Името на файла трябва да бъде максимално 35 символа, в 5 групи:

Group 1 - ISO кода на страната - bg/BG;

Group 2 - името на автора, съкратено до пет знака;

Group 3 - Заглавие на творбата;

Group 4 - индикатор на раздел: M; C; N; PJ; PB; WF;

Group 5 - последователен номер на творбата в раздел (1, 2,...);

3.2.2. В on-line формата за участие на сайта
www.photosalon-plovdiv.com

3.2.3. На електронна поща info@photosalon-plovdiv.com

3.3. Такса за участие можете да платите чрез:

3.3.1. On-line плащане чрез PayPal в сайта
www.photosalon-plovdiv.com

3.3.2. On-line плащане чрез PayPal на сметка
info@photosalon-plovdiv.com (Anton Savov)

3.3.3. По банкова сметка:

IBAN: BG43UNCR76301076972424;

BIC code: UNCRBGSF

Молим, за копие от документа по имейл.

5.

НАГРАДИ

(над 150):

■ Златен, Сребърен и Бронзов медал

+ 6 почетни ленти във всеки раздел

■ Светло синя значка (SLBP) "Най-добър автор в салона" от FIAP.

■ 36 жури дипломи (X 6 във всеки раздел)

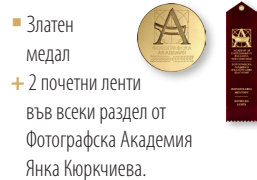
■ Почетна диплома от Община ПЛОВДИВ.

■ Ваучер (500 €) за туристически услуги в раздел 6 от

■ Диплома - почетна награда от фондация Пловдив 2019

■ Награди от: Комитет "Родолюбие", Фондация Ви Арт, ПС Клиник Travel Tales Award, ФотоКафе, Поощрителна диплома за млад автор + награда, книгата "Животът" на П. Абаджиев

■ Ваучери за финалистите във фото-конкурса "Най-сладка целувка" и други.



■ Всеки участник ще получи комплект с луксозен негатамен албум А4 + флаш версия с финалната селекция.

6.

ЖУРИ:

Председател г-н Ромейн Неро, EFIAP/d1, HonEFIAP, (Люксембург)

Членове: г-н Вася Доберлет, MFIAP, EFIAP/d1 (Словения)
г-н Раса Милоевич, EFIAP/p, ESFIAP (Сърбия)
г-жа Димитрина Василева, AFIAP (България)
г-н Иво Бобев, EFIAP (България)

Резерва: г-н Христо Димитров, AFIAP (България)

Оборудване за журирането: Изображенията ще бъдат оценявани с TV LED Smart 3D Panasonic, 55" (139 см), TX-55CX400E, 4K Ultra HD, с разделителна способност 3840 x 2160 px. **Експерт на журито оценява фотографиите в непоследователен (слузаен) ред.**

7.

КАЛЕНДАР:

- Краен срок за участие - **01.05.2024**; ▪ **Журиране - 31.05.-01.06.2024**;
- **Обявяване на резултатите** (и персонални карти по e-mail) - от **14.06.2024**;
- **Изложба** (откриване и награждаване) - **Август 2024** на пл. Римски Стадион в Пловдив;
- **Втора изложба - Септември 2024** на Антизен театър, северен вход в Пловдив;
- **Изпращане** на печатен и дигитален албум (+ награди) на всеки участник - след **октомври 2024**.

8.

ТАКСИ ЗА УЧАСТИЕ: Обявените такси за участие не включват таксите на банката/платежната система!!

Индивидуални	15 лв.	1 раздел	20 лв.	2 раздела	25 лв.	3 раздела	30 лв.	4 раздела	
Отстъпка за индивидуално участие в текущото издание + 2 безплатни раздела *									
Групи	100.00 лв.	до 5 автора	150.00 лв.	до 10 автора	200.00 лв.	до 20 автора			

Забележка: Груповите участия са 3 вида: до 5, до 10 и до 20 автора. Те са за фото клубове, фото сдружения и други групи от фотографии. За тях се допуска индивидуален избор на раздели, в които да участва всеки участник в групата. Основното изискване за тях е посочване на един общ пощенски адрес за обратната пратка. Всички членове на НСФА Янка Кюркчиева могат да участват с индивидуален избор на раздели, но ще бъдат приемани като група, а таксите им ще са със специална отстъпка от организатора „Рефлекси“ ООД - колективен член на НСФА. *Ако платите таксата по който и да е избор, можете да участвате в още 2 раздела безплатно. Примери: Ако платите за 1 раздел = участвате в 3 раздела / ако платите за 2 = участвате в 4; и т.н.

Безплатно - от няколко години, всички млади фотографии 16-25 год., могат да вземат безплатно участие в салона **в 3 раздела** (по лицен избор)!

Изисквания за Младите: За да имате право да участвате, трябва да сте навършили 16-25 години до датата на затваряне - 01 май 2024 година. Възрастов обхват - от 16 до 25 год. (родени между 01.05.1999 и 01.05.2008). Младите фотографии трябва да декларират рождената си дата във формуляра за участие. При съмнения за декларирана възраст, организатора си запазва правото да отхвърли участие.

9.

Декларация за авторство:

Със самото изпращане на формуляра за участие, участникът удостоверява всяка изпратена фотография като своя (псевдоними не са разрешени). Участникът позволява на организаторите да възпроизведат всички или част от приетите фотографии безплатно за публикуване и/или показ в медиите, свързани със салона. Това може да включва и ниска резолюция за публикуване в интернет. Фото салона (и нейните изложби) не поемат отговорност за всяка злоупотреба с авторски права. Организаторът може да използва творби за репродукцията в печатен албум, класически и външни печатни изложби и за всякакви некомерсиални цели за популяризиране на фото салон Пловдив без допълнително плащане на такса на автора.

10.

Важно от FIAP (FIAP document 040/2023, II.8.F): „Споменаването, че с единствения акт на изпращане на своите изображения или файлове на салон под патронажа на FIAP, участникът приема без изключение и без възражение следните условия:

- Изпратените изображения могат да бъдат проузени от FIAP, за да се установи дали те отговарят на правилата и определенията на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP,
- FIAP ще използва всички средства, с които разполага, за това,
- Any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will result in them being sanctioned by FIAP,
- В случай на санкции след неспазване на правилата на FIAP, името на участника ще бъде публикувано във всяка форма, полезна за информиране на другите страни за нарушенията на правилата от страна на участника. Както е споменато в II.2), препоръчително е да оставите EXIF данните в изпратените файлове непокътнати, за да улесните евентуални разследвания.“

„С настоящото изрично се съгласявам с документ 018/2017 (040/2023) на FIAP „Условия и правила за патронажа на FIAP“ и документ 033/2021 (038/2023) на FIAP „Санкции за нарушаване на правилата на FIAP и гервения списък“. По-специално съм наясно с глава II «Правила за международни фотографски събития под патронажа на FIAP» от документ 018/2017 (040/2023) на FIAP, разглеждаща в раздел II.2 и II.3 правилата за участие на FIAP, санкциите за нарушаване на правилата на FIAP и гервения списък .”

11.

Изкуствен интелект (AI), FIAP документ 040/2023, II.8.E: В този салон не се допускат изображения, създадени от изкуствен интелект! Всички части на изображението трябва да бъдат заснети от автора, който притежава авторските права върху всички изпратени творби. Нарушителите ще бъдат санкционирани до живот!

Д Е Ф И Н И Ц И И**Дефиниция на FIAP за герно-бяла (монохромна) фотография**

Черно-бяла творба, съдържаща от много тъмно сиво (герно) до много бяло сиво (бяло), е монохромна фотография с различни нюанси на сивото. Черно-бяла фотография, тонирана изцяло в един единствен цвят, остава монохромно произведение и може да се приеме в категорията герно-бяло; подобна фото творба може да бъде репродуцирана в герно и бяло в каталога на салон под патронажа на FIAP. От друга страна, герно-бяла творба, модифицирана чрез гасишно тониране или чрез добавяне на един цвят, се приема за цветна фотография (полихромна), и трябва да се предложи в категорията „цветна фотография“; такава работа изисква цветно възпроизвеждане в каталога (албума) на салон под патронажа на FIAP.

Дефиниция на FIAP за Фотожурнализъм: Фотожурналистически участия са изображения с информативно съдържание и емоционално въздействие, отразяващи тогавашното присъствие в нашия свят. **Указания за съдържанието:**

- Журналистическият (разказващ, нарративен) стойност на изобразително трябва да има приоритет пред изобразителните (художествени) качества. ▪ Изображения, които представят погрешно истината, като например такива от събития или дейности, организирани специално за фотография, или на обекти, режисирани или наети за фотография, не са допустими.
- Когато е посочен тогавашен интерес, тези изображения изобразяват човек или хора в интерактивна, емоционална или необичайна ситуация, с изключение на спортни действия. **Указания за редактиране:** Обработката или редактирането трябва да се ограничи до това изображение да изглежда възможно най-близко до оригиналната сцена. **Позволени техники за редактиране:**
- Изрязване, изправяне и коригиране на перспектива. ▪ Премахване или коригиране на елементи, добавени от камерата или обектива, като петна от прах, шум, хроматична аберация и изкривяване на обектива. ▪ Глобални и селективни настройки като яркост, отблясък, наситеност и контраст за възстановяване на възникващия вид на оригиналната сцена. ▪ Пълно преобразуване на цветни изображения в монохромни скала на сивото. ▪ Смесване на множество изображения на един и същи обект и комбинирането им във фотоапарат или със софтуер (смесване на експозиция или наслагване на фокус); ▪ Слагване (стакване) на изображения – комбиниране на множество изображения с припокриващи се зрителни полета, които се заснемат последователно (панорами); **Неразрешени техники за редактиране:**
- Премахване, добавяне, преместване или промяна на която и да е част от изображение, с изключение на изрязване и изправяне. ▪ Добавяне на винетирание в обработката. ▪ Замъгляване (блурване) и/или затъмняване на части от изображението по време на обработка, за да скриете елементи в оригиналната сцена. ▪ Всички преобразувания, различни от завършване на черно-бяло ниво на сивото. ▪ Преобразуване на части от изображение в монохромно или гасилено тонизирани, десатизиране или пренастичане на цвета.

Дефиниция на FIAP TRAD "Традиционна фотография": Традиционна фотография е оригиналното съзряване на единично заснемане с минимални корекции, които не трябва да променят реалността на сцената и трябва да изглеждат естествени. Пренареждането, подмяната, добавянето или премахването на която и да е част от оригиналното изображение, освен чрез изрязване, е строго забранено. HDR (висок динамичен обхват/High Dynamic Range) и техниките focus-stacking (подреждане/стакване на фокуса, независимо дали се правят с камерата или след заснемане, са строго забранени.

Дефиниция на FIAP за „Природна фотография“: Природната фотография е ограничена до използването на фотографския процес за изобразяване на всички клонове на естествената история, с изключение на антропологията и археологията, но такъв начин, те добре информират човек да може да идентифицира предметния материал и да удостовери гестното му представяне. Разказващата стойност на една снимка трябва да бъде създадена повече като изобразително качество, но същевременно да поддържа и високо техническо качество. Човешки елементи не трябва да присъстват, освен когато тези човешки елементи са неразделна част от историята на природата, като природни обекти, като горски сови или щъркели, адаптирани към среда, модифицирана от хората, или когато тези човешки елементи са в ситуации, изобразяващи природни сили, като урагани или приливни вълни. Допустими са научни ленти, пръстени, наугни етикети или радио нашийници върху диви животни. Снимки на създадени от човека хибридни растения, култивирани растения, диви животни, домашни животни или препарирани екземпляри са недопустими, както и всяка форма на манипулация, която променя истинността на фотографското изразяване. Не са разрешени техники, които добавят, преместват, заменят или премахват изобразителни елементи, освен чрез изрязване (crop). Техниките, които подобряват представянето на снимката, без да променят историята на природата или образното съдържание, или без да променят съдържанието на оригиналната сцена, са разрешени, включително HDR, наслагване (стакване) на фокуса (focus stacking) и изсветляване/прегаряне (dodging/burning). Техники, които премахват елементи, добавени от камерата, като петна от прах, цифров шум и граскотини по филм, са позволени. Вплетени (наложени) изображения не са разрешени. Всички разрешени корекции трябва да изглеждат естествени. Цветните изображения могат да се преобразуват в монохромни и в скала на сивото. Инфрачервени изображения, както директно заснети, така и производни, не са разрешени. Изображенията, въведени в секции „Природа“, отговарящи на дефиницията за природна фотография по-горе, могат да бъдат пейзажи, геоложки образувания, метеорологични явления и съществуващи организми като основен обект. Това включва изображения с обекти направени в контролирани условия, като зоологически градини, ферми за дивец, ботанически градини, аквариуми и всякакви заграждения, където субектите са напълно зависими от човека за храна.

Уточнение от организатора:

Този конкурс приема изображения както от дефиницията за "природна фотография" по-горе, така и изображения взети в "дивата природа". За диви животни се тълкуват **"един или повече съществуващи зоологични или ботанически организми, свободни и неограничени в естествено или прието местообитание. Морски субекти и ботанически субекти (включително гъби и водорасли), взети в дивата природа, както и трупове на съществуващи видове."** Така те всички те са подходящи обекти от дивата природа и са приемливи в секцията „Природа“ на този салон.

Дефиниция на FIAP за "Светът на фокус": Точно като фотографии от пътувания и туризъм, този раздел обхваща пълната гама от фотографски жанрове от архитектура, култура, събития, храна, пейзажи, портрети и др. Изображение в раздел „СВЕТЪТ НА ФОКУС“ изразява духа на една епоха, същността на мястото или културата, независимо дали е показано в автентична сцена или е подредена. Цифровата манипулация за оптимизиране на изображението по отношение на фина настройка на нивата и цветовете е разрешена, стига изображението да изглежда естествено. Същото се отнася и за отстраняване на прах или цифров шум. Техники, които добавят, преместват, заменят или премахват който и да е елемент от оригиналното изображение, освен чрез изрязване (crop), не са разрешени.

ЗАЩИТА НА ДАННИ:

С участието си в тази изложба, вие изрично се съгласявате, предоставените от вас лични данни (включително имейл адреси), да се съхраняват, обработват и използват от организаторите на салона за цели, свързани с тази изложба. Вие също изрично се съгласявате тази информация да бъде използвана на организации, които са предоставили официално признаване, покровителство или акредитация на тази изложба. Вие потвърждавате и приемате, че влизането в тази фото салон означава, че състоянието и резултатите от вашето участие могат да бъдат публично достояние.

Салона (или селекции от него) могат да бъдат експонирани (и/или прожектирани) и на други форуми. Организаторите запазват правото си да ползват приетите творби с нетърговска цел за популяризиране на фотосалона.

Забележка: Относно всички фотографии в този конкурс, нито FIAP, нито HPS, нито HСФА, нито който и да е от спонсорите на салона могат да поемат каквато и да е отговорност за злоупотреба с авторски права от някого! Председател на салона: Антон Савов, EFIAP, ESFIAP (Управител на Рефлекси ООД)